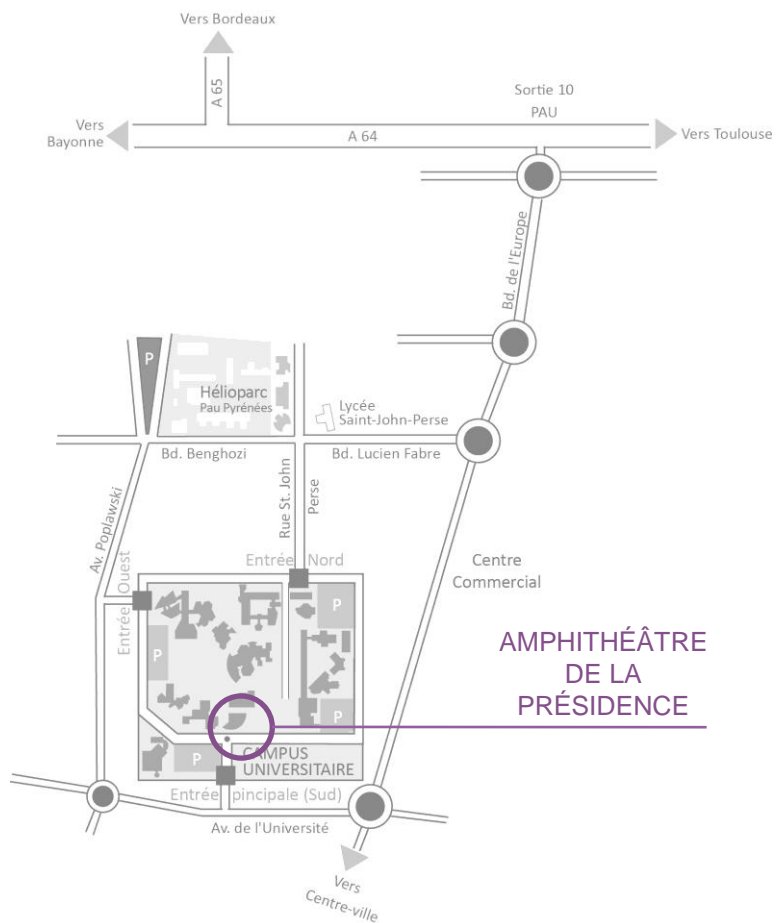


Lieux de l'événement

31 mars 2022 : Médiathèque André Labarrère
10, place Marguerite Laborde à Pau

1er avril 2022 : Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence



Littérature et Ruralité

31 mars - 1^{er} avril 2022

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Colloque international



Jean-Baptiste Oudry, La Ferme (musée du Louvre)

Organisé par le laboratoire ALTER (UPPA) et le CELLAM (Université Rennes 2)

- 31 mars : Médiathèque Labarrère, Pau
- 1^{er} avril : Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

<https://ruralitterature.org>
cecile.rochelois@univ-pau.fr – dominique.vaugeois@univ-rennes2.fr

<https://ruralitterature.org>



AER

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

PAU BÉARN PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

cellam

UNIVERSITÉ RENNES 2

MATIN

Amphithéâtre de la Médiathèque André Labarrère

- 9h00 Accueil des participants
 - 9h15 Ouverture du colloque
- Hélène Laplace-Clavier, directrice du laboratoire ALTER

Introduction

Cécile Rochelois (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER)
Dominique Vaugeois (Université Rennes 2, CELLAM)

Séance présidée par Jean-Yves PUYO

- 9h45 Henriette WALTER – Université de Rennes 2
Ce que nous disent les noms d'arbres

Discussion et pause

- 10h30 Jean-Marie FRITZ – Université de Dijon
Le barbare ou le paysan barbu (Barbarus a barba et rure) : le poids des étymologies dans l'image de la ruralité au Moyen Âge

- 11h15 Pierre SCHOENTJES – Université de Gand
Retour à la laine : la pastorale à l'heure de l'écologie

Discussion

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Médiathèque André Labarrère

Séance présidée par Jean-Marie FRITZ

- 14h30 Valérie FASSEUR – Université Paul-Valéry Montpellier 3
L'écrivain rustique de langue d'oïl : un éloge du style simple ?

- 15h00 Charlotte GUIOT – Université Grenoble Alpes
Le "rustique" Jean de Brie, construction d'une auctorialité pastorale

Discussion et pause

Séance présidée par Fabienne GASPARI

- 16h15 Pierre LYRAUD – Université d'Oxford
Les campagnes de La Bruyère : terrae incognitae ?

- 16h45 Esther PINON – Université de Rennes 2
Faire "fraterniser la vache et la génisse" : les mots de la ruralité dans la poésie romantique

Discussion

18h Rencontre avec Pascal COMMÈRE autour de son œuvre

MATIN

Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

Séance présidée par Jean-Marc MORICEAU

- 9h30 Fleur VIGNERON – Université Grenoble Alpes
Noms et usages des plantes : en quête du savoir et de l'image des vilains

- 10h00 Catherine SABLONNIÈRE – Université de Rennes 2
À l'homme des champs : l'œuvre de Jacques Bujault (1771-1842) le Caton des Deux-Sèvres, ou la littérature agricole en sursis au XIX^e siècle

Discussion et pause

Séance présidée par Françoise BUISSON

- 11h00 Pascal LUCCIONI – Université Jean Moulin Lyon III
L'Hécalè de Callimaque : quelle campagne devine-t-on à la lecture de la mini-épopée rurale alexandrine ?

- 11h30 Valérie JACOB BLANCHEMANCHE – Université de Lorraine
Domus, campus et saltus en question dans quelques romans de Marcel Aymé

Discussion

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

Séance présidée par Isabelle CHOL

- 14h30 Jean-Marc MORICEAU – Université de Caen
Quand les paysans relatent leur enfance (XIV^e-XX^e siècle) : des écrits du for privé à la littérature

- 15h00 Bérengère MORICHEAU – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Mettre en discours l'origine rurale : Se ressaisir de Rose-Marie Lagrave

Discussion et pause

- 16h00 Céline DOMENGIE – Université Bordeaux Montaigne

Les Géorgiques : promenades expérimentales à travers les mots et les lieux
Présentation d'un projet artistique collectif filmé